

BRIDGES
Italy Montenegro series n. 2
Roma 2020

ARCHEOLOGIA ITALIANA IN MONTENEGRO STORIA E PROSPETTIVE DI UNA COOPERAZIONE SCIENTIFICA

a cura di
Carla Sfameni e Tatjana Koprivica



BRIDGES
ITALY MONTENEGRO SERIES N. 2

ARCHEOLOGIA ITALIANA IN MONTENEGRO
STORIA E PROSPETTIVE DI UNA COOPERAZIONE SCIENTIFICA

a cura di

Carla Sfameni e Tatjana Koprivica

BRIDGES
ITALY MONTENEGRO SERIES N. 2

Collana di monografie del

DSU | Dipartimento
Scienze Umane e Sociali
Patrimonio Culturale

del Consiglio Nazionale delle Ricerche

DIRETTORE SCIENTIFICO

Lucia Alberti

COMITATO D'ONORE

S.E. *Sanja Vlahović*, Ambasciatrice del Montenegro in Italia

S.E. *Luca Zelioli*, Ambasciatore d'Italia in Montenegro

Gilberto Corbellini, Direttore Dip. Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale CNR

Virginia Coda Nunziante, Responsabile Ufficio Relazioni Internazionali CNR

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo Acanfora, Umberto Gentiloni, Milena Melfi, Rita Tolomeo

COMITATO DI REDAZIONE

Marco Arizza, Sara Di Marcello

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Tiziana Ciciotti



Consiglio Nazionale delle Ricerche

Con il contributo del Ministero degli Affari Esteri
della Cooperazione Internazionale
Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese



Con il patrocinio dell'Ambasciata del Montenegro in Italia



Con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Montenegro



Grafica e impaginazione
Marco Arizza

Grafica di copertina
Bruna Di Palma

© Cnr Edizioni, 2020
P.le Aldo Moro 7, Roma
bookshop@cnr.it
www.edizioni.cnr.it
ISBN 978 88 8080 404 8

Gli autori si sono impegnati ad acquisire i permessi necessari per la riproduzione del materiale utilizzato nei propri contributi. In merito a eventuali diritti di pubblicazione, di cui erroneamente non si fosse tenuto conto, in fase di ristampa del volume verranno apportate le dovute modifiche.

Il ponte stilizzato in copertina è il ponte romano sul fiume Moštanica, Nikšić, Montenegro (vedi p. 17, fig. 4).

INDICE

Introduzione - Uvod <i>Carla Sfameni, Tatjana Koprivica</i>	7
Il Montenegro e l'Italia (1861-1923) <i>Slavko Burzanović</i>	19
La ricerca archeologica	
La ricerca italiana in Montenegro tra la fine dell'Ottocento e la Seconda guerra mondiale Appendice. I protagonisti delle prime ricerche <i>Tatjana Koprivica, Slavko Burzanović</i>	53
Gli studiosi italiani e l'epigrafia: contributi per la conoscenza della storia romana del Montenegro <i>Olga Pelcer-Vujačić</i>	83
La cooperazione Italia-Montenegro nel nuovo millennio, tra iniziative europee e innovazione tecnologica <i>Paola Moscati</i>	103
Le attività del Consiglio Nazionale delle Ricerche in Montenegro <i>Lucia Alberti</i>	125

I siti archeologici

La città romana di Doclea dalle prime scoperte al progetto bilaterale italo-montenegrino <i>Francesca Colosi</i>	149
Il confronto con il passato: i rilievi e le ricostruzioni di Piero Sticotti nell'antica città di Doclea rivisitati alla luce dell'impiego delle recenti tecnologie <i>Antonio D'Eredità</i>	169
<i>Municipium S.</i> Un progetto bilaterale per lo studio della città romana e del suo territorio <i>Francesca Colosi</i>	181
Risan. La villa romana <i>Carla Sfameni</i>	191
Stari Bar. Il Palazzo del Doge e i Massive Data Acquisition Systems (MDAS) <i>Paola Moscati</i>	197

Il territorio

Un progetto <i>open</i> per l'archeologia del Montenegro e dell'area adriatica dei Balcani: strumenti e contenuti geospaziali per la costruzione di un GIS <i>Pasquale Merola</i>	203
Le missioni archeologiche italiane nell'area adriatico-balcanica: storia e prospettive <i>Carla Sfameni</i>	225
Abstracts	259

BRIDGES. Italy Montenegro series

1. Interconnections in the Mediterranean through time:
Montenegro and Italy
edited by Lucia Alberti

2. Archeologia italiana in Montenegro.
Storia e prospettive di una cooperazione scientifica
a cura di Carla Sfameni e Tatjana Koprivica

3. Guida di Doclea, Montenegro: storia, archeologia, arte/
Vodic kroz Dokleju, Crna Gora: istorija, arheologija, umjetnost
a cura di Lucia Alberti e Tatjana Koprivica

€ 18,00

ISBN 978 88 8080 404 8